



SAISON
CULTURELLE
COMMUNAUTAIRE
LA HALLE
LIMOGNE-EN-QUERCY
2020/2021





ÉDITO



Jean-Claude Sauvier
Président
de la Communauté
de Communes du Pays
de Lalbenque-Limogne

Difficile exercice que celui de rédiger l'édito d'une saison culturelle pour la moins inhabituelle...

La pandémie nous a touchés de plein fouet, a bouleversé notre quotidien. Elle a aussi modifié notre perception du monde en réinterrogeant les valeurs qui nous animent, notamment celle du partage et de la solidarité.

Notion souvent galvaudée, la culture est plus que jamais nécessaire. Elle nous permet d'appréhender le monde dans ses diversités et sa complexité, créant ainsi les conditions favorables d'une rencontre avec autrui, donnant un sens à nos vies.

Gageons que cette saison culturelle de LA HALLE 2020-2021 nous donnera à nouveau l'occasion de rire, de rêver, de pleurer, de nous indigner, d'imaginer, réunis ensemble dans un même lieu ; plaisirs auxquels il ne faut pas renoncer.

Le spectacle vivant en nous (re)connectant à nos émotions, nous ramène à l'essentiel et nous aide à tenir bon. En retour, par notre présence, témoignons de notre soutien aux artistes. Venez au spectacle nombreux ! Nous serons heureux de vous y accueillir.



Sonia Sempéré-Pélaprat
Directrice artistique

Il peut arriver qu'une programmation vous donne une envie d'ailleurs, de voyager, curieux en amateur. Il peut arriver aussi qu'un spectacle résonne soudain avec le monde environnant, jusqu'à nous donner envie de découvrir toujours plus. Cette nouvelle saison s'est élaborée en pleine pandémie, et semble de ce fait, différente de l'année précédente.

Cette épreuve vécue collectivement, mais séparément, ne peut nous faire renoncer à la présence d'autrui, à cet autre qui est bien plus qu'une simple présence. C'est tout simplement le rôle de l'artiste qui agit dans les coulisses de notre société.

De nombreux coups de cœur enrichissent cette nouvelle programmation, afin que tous les publics, enfants et adultes, néophytes aux plus avertis, y puisent le meilleur de leurs émotions. Cette année, le monde du spectacle qui a subi frontalement les problèmes liés à cette épidémie, a encore plus besoin de vous ! Il nous faut rester confiants, et je sais que vous, cher Public, serez au rendez-vous de cette nouvelle programmation LA HALLE de la Communauté de Communes du Pays de Lalbenque-Limogne. Nous vous attendons, toujours avec la plus grande joie, afin de vous faire découvrir ou revivre des moments artistiques partagés.

* MUSIQUE *

SAM . 3/10 . 2020 19h	MARIMBA ET VIBRAPHONE PRÉSENTATION DE LA SAISON	infos page 5
VEND . 16/10 . 2020 20h30	MUSIQUES ET CHANTS SÉFARADES ENSEMBLE PRESENSYA	infos page 6
VEND . 15/01 . 2021 20h30	LES QUATRE SAISONS - VIVALDI ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE	infos page 9
VEND . 12/02 . 2021 20h30	LE DIRECTEUR DE THÉÂTRE W-A. MOZART	infos page 10
VEND . 9/04 . 2021 20h30	LE DESTIN MOYEN D'UN MEC FABULEUX LAURENT MAUDIOT	infos page 12

* THÉÂTRE *

VEND . 18/12 . 2020 20h30	INCASSABLE OU L'AMOUR AU BORD DU MONDE	infos page 8
VEND . 12/03 . 2021 20h30	LA ROBE ROUGE DE NONNA	infos page 11

* DANSE *

VEND . 28/05 . 2021 20h30	DANSE CLASSIQUE À CONTEMPORAINE AUREORE MUSICALE BALLET	infos page 13
----------------------------------	---	---------------

* CONTE *

DIM . 15/11 . 2020 16h00	FLOCONS D'HIVER	infos page 7
---------------------------------	------------------------	--------------

* sÉANCES SCOLAIRES *

VEND . 15/01 . 2021 - Après-midi	LES 4 SAISONS - VIVALDI - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE.	infos page 14
VEND . 12/02 . 2021 - Après-midi	LE DIRECTEUR DE THÉÂTRE DE MOZART	infos page 14
VEND . 12/03 . 2021 - Après-midi	LA ROBE ROUGE DE NONNA	infos page 14
LUN . 10/05 . 2021 - Matin	PANGU	infos page 15

* RÉSIDENCES * PARTENARIATS & HOPS LES MURS *

COMPAGNIE PAUSES MUSICALES	infos page 16
LA BÊTE	infos page 17
CONCERT SOUS LA LUNE	infos page 18





PRÉSENTATION OFFICIELLE DE LA SAISON CULTURELLE 2020/2021



MARIMBA & VIBRAPHONE

Le duo « Les Désenclaviers » est né en 2017, sous l'impulsion de deux musiciens percussionnistes, Sylvain Calmon et Matthieu Daubos, tous deux passionnés par la musique et les percussions. L'un cadurcien, l'autre toulousain, ils se rencontrent pendant leurs années d'études de percussions classiques au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, avant de poursuivre chacun de leur côté, des études supérieures au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et de Genève. Le duo propose de faire entendre les riches sonorités du marimba et du vibraphone, instruments de la famille des claviers de percussions, à travers un répertoire éclectique et tout public. Les deux percussionnistes mettent un point d'honneur à réaliser eux-mêmes les arrangements musicaux avec un répertoire qui s'étend de la période baroque à contemporaine.

Sam. 3
OCTOBRE 2020
19h

Durée : 30'

Soirée gratuite





© Les désenclavés

Vend. 16
OCTOBRE 2020
20h30

Durée : 1h15'

Tarif : catégorie B

TOUT PUBLIC

Chant : Hélène OBADIA.
Violon : Corinne CHEVALLE.
Guitare : Isaïa VIDAL.
Percussion : Paul MINDY.

MUSIQUES ET CHANTS SÉFARADES ENSEMBLE PRESENSYA

Presensya, c'est avant tout la rencontre de trois musiciens et d'une chanteuse venus d'horizons musicaux différents. Formés au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, complicité et amitié ont donné naissance à cet ensemble. Le répertoire est composé de chants séfarades traditionnels et espagnols qui ont traversé plusieurs siècles pour se révéler au présent. Ces chants expriment, les sentiments, la poésie de la nature, la souffrance et les joies de tout un peuple qui connut l'exil. Cet exil que nous connaissons aujourd'hui et que Presensya exprime au travers de textes d'auteurs contemporains et anciens qui émaillent leur spectacle.



FLOCONS D'HIVER

Kika Farré a adapté pour les petites et grandes oreilles, trois contes de froid et de neige issus du folklore européen. En plein cœur de l'hiver, la petite Marouchka marche dans la neige et le froid. Sa terrible marâtre l'a envoyée chercher des fraises. D'après un conte des frères Grimm... Un vieux loup affamé et transi de froid voudrait bien se réchauffer au coin d'un bon feu, mais personne ne veut lui ouvrir la porte. Il arrive bientôt devant la maison de Mère-grand. Adapté du conte « la soupe au caillou »... Qu'il fait froid ! Le petit bonhomme de neige en craque de plaisir. Mais le vieux chien de ferme lui, préférerait chauffer ses vieux os devant le poêle. Adapté d'un conte d'Andersen.

Un spectacle de contes avec marionnettes et accordéon, pour tous dès 5 ans.

Ecouter, regarder, découvrir, comprendre le monde merveilleux des contes et des conteurs.

Une belle après-midi de novembre en famille !

Rencontre après le spectacle avec l'artiste Kika Farré autour d'un chocolat chaud.

Dim. 15
NOVEMBRE 2020
16h

Durée : 50'

Tarif : catégorie B

EN FAMILLE
à partir de 5 ans

Cie Le Chat Somnambule.



Vend. 18
DÉCEMBRE 2020
20h30

Durée : 1h

Tarif : catégorie B

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans

Cie ARTGO.

Auteure-comédienne : Pascale BESSARD.
Comédien : Georges BESOMBES. Metteur
en scène : Christophe MERLE. Création
lumières : Elie LORIER. Création costumes :
Noémie LE TILY. Chorégraphie : Nathy
GUERCY. Scénographie : Vincent LAHENS.
Création musicale : Guy MAREUIL.

INCASSABLE OU L'AMOUR AU BORD DU MONDE

« Incassable ou l'Amour au bord du Monde » est né de la rencontre avec celles et ceux qui se sentent invisibles et qui se heurtent aux regards aveugles. À travers ces rencontres, j'ai souhaité déloger l'idée de la normalité, interroger l'invisibilité volontaire ou subie et en restituer le cœur poétique.

On ne peut vivre sans Amour, mais l'Amour est impossible : deux lignes dramaturgiques opèrent en parallèle.

La première convoque des personnages du réel, souvent cabossés, balancés dans le tambour de la machine à laver de la vie... vision plutôt sombre de notre humanité.

La seconde invoque, deux clowns, ou plutôt deux poètes. Ils sont notre oxygène, les sous couches de nos êtres profonds qui non seulement alimentent notre capacité de résilience, mais beaucoup plus, nous invitent à l'espoir et nous insufflent la force pour continuer de vivre pleinement. Ces deux lignes se succèdent dans un premier temps, puis doucement, imperceptiblement elles se réunissent, comme pour réconcilier plusieurs parties de nous-mêmes.



LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Fondé en 1953 par Louis Auriacombe, l'Orchestre de Chambre de Toulouse s'intéresse à toutes les musiques, de la période baroque jusqu'à la création contemporaine. De la formation de chambre (11 musiciens) jusqu'à l'effectif « Mozart », l'Orchestre de Chambre de Toulouse se produit sur tous les continents. Baroque par son exubérance, l'Orchestre de Chambre de Toulouse est éminemment contemporain dans son approche des interprétations et dans le rapport qu'il établit avec son public. Les Quatre Saisons sont une suite de quatre brefs concertos pour violon écrits vers 1720. L'œuvre connut un grand succès dans toute l'Europe. Le Printemps (Primavera) et l'Été (Estate) sont les mouvements les plus célèbres de cette œuvre du répertoire baroque qui reste une des pièces incontournables du compositeur Antonio Vivaldi.

Vend. 15
JANVIER 2021
20h30

Durée : 1h10'

Tarif : catégorie A

TOUT PUBLIC

Direction : Gilles COLLIARD.



@ Cie Chants de Garonne

Vend. 12
FÉVRIER 2021
20h30

Durée : 1h

Tarif : catégorie A

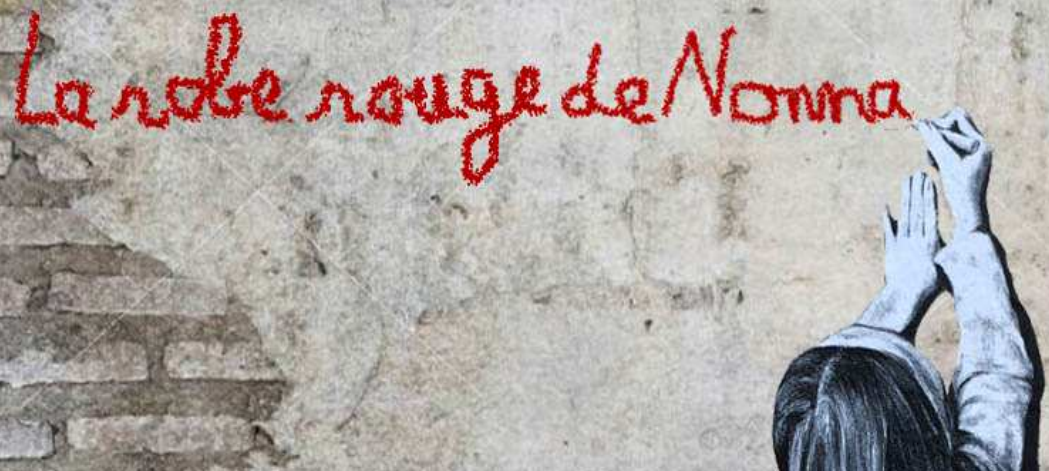
LE DIRECTEUR DE THÉÂTRE DE W.A. MOZART - OPÉRA EN UN ACTE

L'impresario Bastien Buff convoque deux de ses chanteuses dans le bureau d'un directeur d'opéra car ce dernier, suite à la défection d'un soprano, cherche une remplaçante pour le rôle de Cloriphèdre dans sa prochaine production. La meilleure des deux sera retenue. Situation classique, nous direz-vous ? On en reparle...

En insérant au délicieux canevas originel du Schauspieldirektor divers extraits d'opéras mozartiens (Don Giovanni, Nozze di Figaro, Così fan tutte, Bastien und Bastienne), la compagnie Chants de Garonne vous invite à un vaudeville lyrique à destination de tous les publics, du néophyte au plus fin mélomane.

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

Amélie Herz : Clémence Garcia, soprano
/ Sandra Siberklang : Morgane Bertrand,
soprano / Bastien Buff : Julien Bréan,
baryton-basse / Le Directeur : Emmanuel
Gardeil, baryton / Piano : Emilie Véronèse
/ Mise en scène : Emmanuel Gardeil
/ Adaptation en français : Emmanuel
Gardeil / Lumières : Gabriel Truilhé.



© Cie Création Ephémère

LA ROBE ROUGE DE NONNA

L'artiste est au cœur du monde, il ne doit jamais s'en éloigner pour être un passeur, un miroir, un relais. Il porte en lui une lourde responsabilité, celle d'émouvoir, de questionner, de bouleverser.

C'est pourquoi, comme Michel Piquemal, je crois que rien n'est tabou pour un enfant, tout peut et doit être abordé avec lui, avec des mots et des images poétiques à sa portée.

« Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite fille à sa grand-mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France... Inspiré d'une histoire vraie, ce texte de Michel Piquemal, est publié aux éditions Albin Michel Jeunesse.

Vend. 12
MARS 2021
20h30

Durée : 1h

Tarif : catégorie B

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans

Cie Création Ephémère.
Texte : Michel PIQUEMAL.
Mise en scène : Kévin PEREZ.
Scénographe : François TOMSU.
Lumières : Mickaël VIGIER.
Avec : Marie DES NEIGES FLAHAUT,
Cécile FLAHAUT, Vincent DUBUS.



Vend. 9
AVRIL 2021
20h30

Durée : 1h

Tarif : catégorie B

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans

Auteur et interprète : Laurent MADIOT.
Aide à l'écriture et à la mise en scène :
Aude LÉGER.
Création sonore et technique : Clément
COMMEN.

LE DESTIN MOYEN D'UN MEC FABULEUX

Fantaisie poétique, musicale et décalée (interdite aux plus de douze ans d'âge mental).

Entre récit et chansons, ce spectacle interprété par un multi-instrumentiste-comédien se rit de notre société de consommation. Recherchant l'âme sœur, ce « mec fabuleux », ce néo Don Quichotte va décider de rendre le monde plus beau en recouvrant les affiches de publicités par des affiches artistiques. Sauf qu'il tombe amoureux des mannequins qu'il voit sur lesdites publicités. Va-t-il poursuivre son idéal ou succomber à l'appel des sirènes de la consommation ?

« Je pense qu'on a tous quelque chose de fabuleux en nous. C'est juste que parfois, faut creuser pour le trouver. »



DANSE CLASSIQUE À CONTEMPORAINE

La formation Aurore Musicale Ballet d'origine toulousaine, est composée de danseuses et danseurs issus des conservatoires nationaux et internationaux, des grandes écoles telles que celle de l'Opéra de Paris.

Actuellement sur la scène du Théâtre du Capitole de Toulouse, ces danseurs présenteront des pièces du répertoire classique et des créations chorégraphiques. Nous retrouverons des extraits de Giselle d'Adolphe Adam, La Sylphide de Jean Schneitzoeffer, Don Quichotte de Léon Minkus, etc.

Une soirée autour de la danse à découvrir absolument !

Vend. 28
MAI **2021**

20h30

Durée : 1h

Tarif : catégorie A

TOUT PUBLIC

Cie : Aurore Musicale Ballet.

SÉANCES RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

/ UNIQUEMENT SUR INSCRIPTION /

Afin de prolonger le spectacle, d'en comprendre la fabrication, les effets recherchés, de permettre aussi la rencontre entre les artistes et le public, un bord de scène sera proposé à l'issue de chaque représentation.

Vend. 15

JANVIER 2021

APRÈS-MIDI - 45'

gratuit

LES 4 SAISONS VIVALDI ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

PRIMAIRES (CP au CE2)

Vend. 12

FÉVRIER 2021

APRÈS-MIDI - 45'

gratuit

LE DIRECTEUR DE THÉÂTRE DE MOZART

PRIMAIRES (CM2)

COLLÈGE

Vend. 12

MARS 2021

APRÈS-MIDI - 1h

gratuit

LA ROBE ROUGE DE NONNA

PRIMAIRES (CM1 - CM2)



PANGU MATERNELLES

Une histoire issue d'un mythe fondateur de la création du monde dans la culture chinoise...

Après avoir vécu 18000 ans dans un œuf, Pangu se prépare à créer le monde. Chacun des éléments va trouver sa place grâce à la détermination de Pangu. En vieillissant, il se transforme, se mélange à son oeuvre pour créer les Humains et leur permettre de vivre en harmonie sur une Terre fertile et bienveillante. C'est une ode à la vie. Ainsi, nous, hommes et femmes sommes riches de ce trésor à protéger.

Bruitage, chant, musique, son, ombre, lumière, marionnette... Mathilde Raisson et Marine Peinchaud, sorties de résidence à LA HALLE en février 2020, vous attendent pour vous faire découvrir ce merveilleux spectacle, tout en douceur et poésie.

Lun. 10
MAI 2021
MATIN

Durée : 30'

gratuit

Cie Geronimo.



RÉSIDENCES DE CRÉATION

LA HALLE accueille chaque saison des compagnies du département ou de la région. Ces parenthèses qui leur sont proposées lors des résidences, sont pour les artistes l'occasion de mener à bien des projets, d'explorer de nouvelles créations...

◆ COMPAGNIE PAUSES MUSICALES

La compagnie Pauses Musicales développe depuis plusieurs années un travail de création à destination du très jeune public. La résidence à LA HALLE sera l'occasion de poser les bases d'une nouvelle proposition poétique et musicale tout public dès 1 an. Avec Pascale Chauvac, musicienne, auteur, comédienne et Jean-Marc Faulhaber, musicien et compositeur. Un spectacle aura lieu au cours de la saison 2021/2022.

PARTENARIATS

Afin de renforcer son partenariat avec les établissements scolaires et de promouvoir les actions relevant de l'éducation artistique et culturelle, la Communauté de Communes du Pays de Lalbenque-Limogne a souhaité se rapprocher de l'association des Jeunesses Musicales de France - Cahors. Ainsi, chaque année, un spectacle musical est proposé à des classes de notre territoire.



◆ LA BÊTE

SÉANCES RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

PRIMAIRES (CP au CM2)

UNIQUEMENT SUR INSCRIPTION

Quelque part dans les forêts du centre de la France, au milieu du XVIII^{ème} siècle, une suite d'attaques mortelles accable les paysans : c'est la panique en Gévaudan, la trouillasse sur la montagne !

Cette bête qui échappe aux armées du Roi, qui est-elle ? un monstre fantastique, un chien dressé, un complot des uns et des autres ? Pour tenter d'y voir plus clair, deux colporteurs d'aujourd'hui, armés de leurs instruments à cordes, de leur bagou et d'une série de peintures édifiantes, livrent leur version des faits. On s'y perd, on s'y retrouve, on frissonne et on rit.

Les Tsapluzaires - Cie l'Excentrale / Simon Guy : violon, mandoline, banjo / Romain Maurel : violon. D'après le récit et les peintures de Gérard Lattier. Un spectacle de la Cie l'Excentrale en co-production avec les JM France et la Fédération des Foyers Ruraux de la Lozère.

Lun. 30
NOVEMBRE 2020

Horaires à venir

Durée : 50'

participation forfaitaire



HORS LES MURS



Museum of the Moon @ Ed Simmonds

Dim. 4
JUILLET 2021

En soirée

CONCERT SOUS LA LUNE

À l'occasion du 20^{ème} anniversaire + 1 année ! des Phosphatières du Cloup d'Aural à Bach, LA HALLE proposera le dimanche 4 juillet une soirée musicale avec le quatuor à cordes VERMEEREN. Cette programmation exceptionnelle vient enrichir 3 jours de festivités du 2 au 4 juillet 2021, durant lesquels l'installation céleste « *Museum of the Moon* » de l'artiste Luke Jerram sera mise à l'honneur.

Évènement « 20 ans + 1 » : 2, 3 et 4 juillet 2021 aux Phosphatières du Cloup d'Aural à Bach - Programme définitif à venir.



« *Museum of the Moon* est accueilli dans le cadre de *Fenêtres sur le paysage*, aventure artistique sur les chemins de Compostelle développée par *Derrière Le Hublot*, scène conventionnée d'intérêt national et l'Agence des chemins de Compostelle, en partenariat avec le Parc naturel régional des Causses du Quercy et de nombreux territoires. »



INFOS PRATIQUES

Les informations contenues dans ce programme ne sont pas contractuelles et peuvent être soumises à changement.

● INFOS COVID

Port du masque obligatoire à partir de 11 ans. Mise à disposition de gel hyalalcoolique.
Respect des gestes barrières.

● BILLETTERIE

En raison du contexte sanitaire, il est conseillé d'acheter ses billets à l'avance.

En ligne : www.classicahors.festik.net / Paiement par carte bancaire ou chèque.

Auprès des bureaux de l'Office de Tourisme Cahors-Vallée du Lot :

Bureau de Limogne : Tél. 05 65 24 34 28

Bureau de Lalbenque : Tél. 05 65 31 50 08

Courriel : info@tourisme-lalbenque-limogne.com

www.tourisme-cahors.fr

Sur place : 1 h avant le début du spectacle.

● RENSEIGNEMENTS PROGRAMMATION

Contact : Sonia Sempéré-Pélaprat

Tél. 06 08 00 83 60

Courriel : halledelimogne@orange.fr

● LOCATION SALLE (Modalités et tarifs)

Mairie de Limogne-en-Quercy

Place de la mairie - 46260 Limogne-en-Quercy

Tél. 05 65 31 50 01 - Courriel : accueil.mairie@limogneenquercy.fr

● ADMINISTRATION GÉNÉRALE

Communauté de Communes du Pays de Lalbenque-Limogne

Maison Communautaire - 38 place Bascule - 46230 Lalbenque

Tél. 05 65 24 22 50 - Courriel : cc-pays-lalbenque@orange.fr

TARIFS ET ABONNEMENTS

TARIF CATÉGORIE A : 16 € / Avec réduction : 13 €

TARIF CATÉGORIE B : 13 € / Avec réduction : 10 €

TARIFS RÉDUITS : -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, détenteurs carte handicapé

TARIF ENFANT - DE 10 ANS : 8 €

ABONNEMENT FIDÉLITÉ :

4 spectacles 3 CAT B et 1 CAT A : 50 €

6 spectacles 3 CAT A et 3 CAT B : 80 €





SALLE CULTURELLE LA HALLE

place de l'Eglise dite place Belvezet 46260 Limogne-en-Quercy

Licence 1^{ère} Catégorie : 1-1122739 - n°2 : 2-1118977 - n°3 : 3-1118976

Réalisation graphique et impression : L'Encre Seiche

